قصیدہ در مدح امام زمانہ عجل اللہ فرجہ الشریف

آیات کا رخ بدل رہا ہے ۔۔۔ قرآن کا دل سنبھل رہا ہے
یہ کس نے نقاب رخ سے الٹی ۔۔۔ یہ نور کہاں ابل رہا ہے
ہاتھوں سے لئے حسام حیدرؑ ۔۔۔ کعبے سے کوئی نکل رہا ہے
ایماں کے چراغ بجھ رہے ہیں ۔۔۔ غیبت کا حجاب کھل رہا ہے
ہر اشک لئے ہے ان کی صورت ۔۔۔ پانی میں چراغ جل رہا ہے
آئے گی قیامت اس بہانے ۔۔۔ ہر لحظۂ زیست ٹل رہا ہے
قائم کے قدم کی برکتوں سے ۔۔۔ دنیا کا نظام چل رہا ہے
شیشوں کے چراغ جھلملائے ۔۔۔ آنکھوں کا خمار ڈھل رہا ہے
پانی پہ عریضۂ محبت ۔۔۔ کشتی کی طرح سے چل رہا ہے
دریا کو تو ہے سکون، لیکن ۔۔۔ ارمان دلی مچل رہا ہے
ہر شب کے چراغ ہو چکے گل ۔۔۔ اس شب کا چراغ جل رہا ہے
پھر عرش سے مئے برس رہی ہے ۔۔۔ پھر فرش پہ جام چل رہا ہے
پھر بزم سرور میں ہے رونق ۔۔۔ پھر زہد کا دل مچل رہا ہے
توبہ کے قدم نہ لڑکھڑائیں ۔۔۔ پھر جام شراب ابل رہا ہے
ہے جام بدست موج دریا ۔۔۔ میخانہ جگہ بدل رہا ہے
اے چارہ گر حیات آ جا ۔۔۔ بیمار کا دم نکل رہا ہے
اے کاش کہے زمانہ مجھ سے ۔۔۔ پردے سے کوئی نکل رہا ہے

قصیدہ در مدح سید الشہداء امام حسین علیہ السلام

ادیب اکبر انیس العصر سید ابن الحسین مہدی نظمیؔ اجتہادی

بہاروں نے رلایا ہے لہو اہلِ گلستاں کو ۔۔۔ لگا دے آگ اے برق تپاں فصلِ بہاراں کو
جنوں پرور مزاجِ موسمِ گل ہے تو دیوانو! ۔۔۔ مٹا دو امتیازِ چاکِ دامان و گریباں کو
مزاج آبلہ پائی کو بھی مرغوب ہیں کانٹے ۔۔۔ لہو پینے کی عادت ہے اگر خارِ مغیلاں کو

ہوائے حریت کیوں قوتِ پرواز کو چھیڑے
اسیر و بند کر دو روزنِ دیوارِ زنداں کو

شبِ تاریک سے ہوتی ہے امیدِ سحر پیدا
بجھا دو صبح کی خاطر چراغِ شامِ حرماں کو

دوا ہے چارہ ساز و درد کا حد سے گذر جانا
الٹ دو دامنِ زخمِ رگِ دل پر نمکداں کو

کہاں کرتا ہے شانہ گر شمارِ حلقۂ گیسو
کہاں گنتی ہے چشمِ ناخدا امواجِ طوفاں کو

چراغ برق، زیر دامنِ ابر رواں دیکھو
نہ ڈھونڈھو گریۂ شبنم میں سوزِ زخمِ پنہاں کو

پریشانی بھی اک حسنِ ادائے وقت ہے شاید
پریشاں ہے تو رہنے دو پریشاں زلفِ دوراں کو

لہو کی سرخیاں درکار ہیں اب تک پئے زینت
حنا بستہ کفِ دست و کفِ پائے نگاراں کو

فغاں اے موسمِ گل، قوتِ نشو و نما اب تک
چبھوتی ہے جگر میں پھول کے خارِ مغیلاں کو

چراتی ہے نسیم صبح گلشن، گوہرِ شبنم
لٹاتی ہے صبا، گنجِ زرِ گلہائے خنداں کو

بہاریں ہیں مگر گلزار میں پھر بھی اداسی ہے
بہت بدنام کرتے تھے چمن والے بیاباں کو

فغاں برلبِ خردوالے ہیں اندیشوں کے آنچل میں
کہ ڈر ہے بے سرو سامانیوں کا سازو ساماں کو

جہاں ہوتا ہے اے اہلِ خرد ذوقِ جنوں کامل
وہاں ملتی ہے عزت مثلِ یوسف چاک داماں کو

سرِ مقتل، نشاطِ ہستیٔ حق پانے والوں نے
گلے پر رکھ لیا ہے مسکرا کر تیغِ عریاں کو

لہو سے ہو کے تر یوں جم گیا ہے پیرہن تن پر
رفو دامن کو ہے درکار نے بخیہ گریباں کو

ڈبو کے خوں میں نوکِ ناخنِ وحشت کو، لکھا ہے
جنونِ عشق نے افسانۂ ہستی کے عنواں کو

نہ ہوتی گر تماشہ گرئ ہنگامۂ گلشن
تو نرگس باغ میں کیوں آتی لے کر چشمِ حیراں کو

تبسم کی سزا، پژمردگی ہے لالہ و گل کی
کہ ملتا ہے غمِ دورِ خزاں فصلِ بہاراں کو

تضاد و کشمکش ہے عرصہ گاہِ زندگانی میں
کہاں سے لائیے چارہ گرئ غم کے ساماں کو

غمِ فرقت مسلسل ہے مگر پھر بھی تعلق ہے
تری زلفِ پریشاں سے مرے حالِ پریشاں کو

غزل مضمونِ تشبیبِ قصیدہ بن گئی نظمی
سنا دے مطلعِ نو محفلِ اربابِ ایماں کو

جنوں والوں نے دیکھا ہے جہاں گلہائے خنداں کو
نہ جانے کیوں ہنسی سی آگئی ہے زخمِ پنہاں کو

مسرت ہے اگر تخفیفِ غم تو اے خرد والو
پئے تخفیفِ غم روکو نہ سیلِ چشمِ گریاں کو

وفا آلود اشکِ غم ڈھلک کر بزمِ جاناں میں
کیا کرتے ہیں ہر شب منعقد جشنِ چراغاں کو

ملا کرتا ہے ویرانوں سے ذوقِ زینتِ گلشن
خزاں کے آئینے میں دیکھئے حسنِ بہاراں کو

بڑھا دیتا ہے سرمستی خوشی کی منظرِ عبرت
ملا لو گل بداماں لالہ زاروں سے بیاباں کو

نہ ہو ظلمت تو ادراکِ تجلی ہو نہیں سکتا
سوادِ کاکلِ شب چاہیئے شمعِ فروزاں کو

نمودِ صبحِ عشرت غازۂ خونِ شفق مانگے
چراغِ اشکِ مژگاں چاہئے شامِ غریباں کو

شبابِ پیکرِ لالہ رُخاں، آغوشِ وا چاہے
نویدِ وصلِ جاناں چاہئے بیمارِ ہجراں کو

صراحی خونِ ناحق کی لبِ تیغِ جفا مانگے
سبوئے خونِ بسمل چاہئے قاتل کے پیکاں کو

خروشِ صبحِ نو کو چاہئے سورج کی تابانی
اندھیرا چاہئے روشن گرئے ماہِ تاباں کو

فرازِ دار پر منصور رقصِ سرخوشی چاہے
نشاطِ جامِ خنجر چاہئے رندانِ عرفاں کو

دلِ بلبل پئے نغمہ سرائی گلستاں مانگے
بیاباں چاہئے حسنِ رَمِ پائے غزالاں کو

نظر آتا نہیں اے آئینہ گر حسنِ دل آرا
کہ زخمِ چشمِ حسرت چاہئے دیدارِ جاناں کو

جبینِ شکر نے خم ہو کے سجدے میں تہہ خنجر
دکھا دی منزلِ معراجِ مومن اہل ایماں کو

حقیقت کے نئے چشمے دیئے ہیں صورتِ زمزم
نشاطِ تشنہ کامی نے سرابِ دشتِ امکاں کو

اجل کے دشت تک آتا ہے اڑ کر باغِ ہستی سے
ملی ہے قوتِ پرواز کتنی طائرِ جاں کو

نہ جانے اور کتنے باب ہیں رودادِ ہستی میں
نہ سمجھو حرفِ آخر کتبۂ گورِ غریباں کو

یہیں سے ذکر چھڑتا ہے حیاتِ جاودانی کا
یہیں پر ڈھونڈھتا ہے آدمی شاہِ شہیداں کو

سنا دے برمحل اک مطلعِ نو مدحِ سرورؑ میں
کہ صہبائے ولا کی تشنگی ہے بزمِ رنداں کو

میسر آ گئی خاکِ شفا اربابِ ایماں کو
نہ ملتے ورنہ دانے رشتۂ تسبیحِ یزداں کو

مصلّے سج دیئے خاکِ شفا کی سجدہ گاہوں نے
دعائیں دیں نمازی رفعتِ خونِ شہیداں کو

نظر پڑتی نہیں ان کی زر و سیم و جواہر پر
بھرے بیٹھے ہیں جو خاکِ شفا سے جیب وداماں کو

پلا خاکِ شفا کے جام میں اے ساقیٔ دوراں
وِلا کی تند مے جو مست کردے بزمِ رنداں کو

ہے جشنِ عیدِ میلادِ حسین ابن علیؑ ساقی
تکلف برطرف چھلکا دے جامِ میگساراں کو

پسر پیدا ہوا ہے ساقیٔ تسنیم و کوثر کا
پیو اے میکشو بے خوفِ لغزش جامِ ایماں کو

محافظ آ گیا اسلام کا آغوشِ ہستی میں
مبارک ہو خدا کے دین کو کعبہ کو قرآن کو

حسینی ذکر سے زینت بڑھا کرتی ہے مجلس کی
حسینی ذکر سے قوت ملا کرتی ہے ایماں کو

شہیدِ کربلا کا اک یہی احسان کیا کم ہے
کہ اس کی یاد سے تسکین مل جاتی ہے انساں کو

سنا کر مطلعِ ثالث ثنائے شاہؑ میں نظمیؔ
ولا کا تیسرا ساغر پلا دے بزمِ رنداں کو

بڑا رتبہ ہے لیکن رشک ہے گلزارِ رضواں کو
ملی ہے وہ فضیلت روضۂ شاہِ شہیداں کو

کوئی موجِ ہوا پر ہے کوئی دوشِ عقیدت پر
ضریحِ شاہ سے نسبت ہے کیا تختِ سلیماں کو

نہیں ہے صرف آغوشِ نبیؐ میں پیکرِ سرورؑ
شریعت نے لیا ہے گود میں تفسیرِ قرآں کو

نکھارا ہے شعورِ آدمی کو تشنہ کاموں نے — سنوارا ہے شہیدانِ وفا نے ذوقِ انساں کو

کبھی محرابِ خنجر میں کبھی محرابِ زنداں میں — سکھایا ہے نبیؐ کی آل نے سجدہ مسلماں کو

تلاوت کررہا ہے نوکِ نیزہ پر سرِ سرورؑ — ستم سے رُک سکے تو روک دے آوازِ قرآں کو

نجف میں کربلا میں قُم میں دیکھو سیرتِ مسلم — نہ ڈھونڈھو قیصری کے شیش محلوں میں مسلماں کو

ہوا ہے اور نہ ہوگا تا قیامت مدعی کوئی — شرف ایسا ملا ہے فاطمہؑ کی راحتِ جاں کو

علیؑ کی شیر دل بیٹی نے چشمِ صبر سے دیکھا — کبھی گنجِ شہیداں کو کبھی شامِ غریباں کو

فراہم کردیا ہے حلقۂ زنجیر عابدؑ نے — حدیثِ آرزو و ذوقِ آزادی کے عنواں کو

تحیر سے ستم سوچا کیا حربے تشدد کے — حقارت سے حرم دیکھا کئے دیوارِ زنداں کو

نہ یہ جور و تشدد تھا نہ یہ ظلمت نہ یہ غربت — ترے زنداں سے نسبت ہی نہیں یوسف کے زنداں کو

لہو کا رنگ چھلکے گا قبائے لالہ و گل سے — شفق رکھے گی تازہ سرخیٔ خونِ شہیداں کو

ستائش ہے، صلہ ہے، قدر ہے عزت ہے اے نظمیؔ — کمی کس شے کی ہے بزمِ حسینی کے سخنداں کو

قصیدہ درمدح امام عصر عجل اللہ فرجہ الشریف

نظر مردمِ چشمِ تر ڈھونڈھتی ہے — کہ تابش سیاہی کا گھر ڈھونڈھتی ہے

یہ کالی رِدائے سرِ شامِ ہجراں — قبائے عروسِ سحر ڈھونڈھتی ہے

کوئی اور مہتاب پنہاں ہے شاید — کسے چاندنی رات بھر ڈھونڈھتی ہے

نجومِ فلک کے چراغوں کو لے کر — شبِ تار مہرِ سحر ڈھونڈھتی ہے

شبستاں شبستاں نگاہِ ثریا — ضیائے جبینِ قمر ڈھونڈھتی ہے

گلستاں گلستاں حجاباتِ گل میں — سحر خود نگارِ سحر ڈھونڈھتی ہے

اجل آپ اپنے اندھیرے نگر میں — مآلِ حیاتِ بشر ڈھونڈھتی ہے

تصور کی ضوکار شیشہ گری میں — نظر اعتبارِ نظر ڈھونڈھتی ہے

بلاتا ہے کس کو شعورِ محبت — کسے عشق کی چشمِ تر ڈھونڈھتی ہے

نظر جوہری کی سر نوکِ مژگاں — محبت کے سچے گہر ڈھونڈھتی ہے

کوئی جستجو ہر تجسس سے پہلے — یقینِ دلِ معتبر ڈھونڈھتی ہے

محبت نہیں دیدِ صورت کی طالب — محبت شعورِ نظر ڈھونڈھتی ہے

مصلّٰی بچھائے ہوئے موجِ دریا — امامِ نمازِ سحر ڈھونڈھتی ہے